

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5 класса /ФГОС ООО /

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5 класса (Авторы: Т.И.Науменко В.В.Алеев) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» основного общего образования, с учетом учебного плана МБОУ «Клязьмогородецкая ООШ» и предусматривает на изучение предмета «Музыка» 35 часов в год (1 час в неделю).

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

Закономерности музыкального искусства: Интонация. Музыкальная речь. Музыкальные и речевые интонации. Выразительность и изобразительность. Общее представление об основных средствах музыкальной выразительности. Мелодия. Ритм. Темп. Динамика. Тембр. Лад. Всеобщность музыкального языка. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития.

Виды музыки: Музыка вокальная и инструментальная. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса и хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр и его разновидности. Музыка симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Жанры и формы музыки: Песня, романс. Многообразие музыкальных форм. Одночастные, двухчастные и трехчастные формы. Вариации. Рондо. Концерт. Сюита. Кантата. Сонатно-симфонический цикл. Опера. Балет. Симфония.

Музыкальная классика: Музыка различных исторических эпох. Духовная музыка. Западноевропейская музыкальная культура. Русская музыкальная культура. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Национальные школы в музыкальном искусстве. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Цель программы Т. И. Науменко, В. В. Алеева (научный руководитель) «Искусство. Музыка» в основной школе заключается **в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.**

Цель программы: Духовно – нравственное воспитание обучающихся в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

– воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру обучающихся на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 6 класса /ФГОС ООО /

Данная рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Клязьмогородецкая ООШ», на основе программы для общеобразовательных учреждений. Т. И. Науменко, В. В. Алеев, М.: Дрофа, 2014 «Искусство. Музыка. 6 кл.», с учетом учебного плана МБОУ «Клязьмогородецкая ООШ».

Ценность программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

В соответствии с примерным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Искусство. Музыка» отводится по 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Содержание программы

Раздел I: Тысяча миров музыки (9 часов)

Музыка души, Наш вечный спутник, Искусство и фантазия, Искусство - память человечества, В чем сила музыки, Волшебная сила музыки, Музыка объединяет людей, Музыка объединяет людей, Тысяча миров музыки.

Раздел II. Как создаётся музыкальное произведение (26 часов)

Единство музыкального произведения, Вначале был ритм. Ритм в

окружающем нас мире, О чем рассказывает музыкальный ритм, О чем рассказывает музыкальный ритм, Диалог метра и ритма, От адажио к престо, От адажио к престо, Мелодия - душа музыки, Мелодией одной звучат печаль и радость..., Мелодия угадывает нас самих. Регистр, Что такое гармония в музыке, Два начала гармонии, Эмоциональный мир музыкальной гармонии, Красочность музыкальной гармонии, Полифония. Мир образов полифонической музыки, Философия фуги, Какой бывает музыкальная фактура, Пространство фактуры, Тембры - музыкальные краски, Соло и тутти, Громкость и тишина в музыке, Тонкая палитра оттенков, По законам красоты, По законам красоты, В чём сила музыки, Музыка радостью нашей стала.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 7 класса /ФГОС ООО /

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Клязьмогородецкая ООШ», на основе программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 7 кл.» Т. И. Науменко, В. В. Алеева, с учетом учебного плана МБОУ «Клязьмогородецкая ООШ».

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Содержание курса: «Магическая единственность» музыкального произведения, Музыку трудно объяснить словами, Что такое музыкальное содержание?, Что такое музыкальное содержание?, Музыка, которую необходимо объяснить словами, Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского, «Восточная

партитура» Н.Римского-Корсакова «Шехеразада», Когда музыка не нуждается в словах, Содержание в музыке, Лирические образы в музыке, Драматические образы в музыке, Эпические образы в музыке, «Память жанра», Такие разные песни, танцы, марши, «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы, «Художественная форма – это ставшее зримым содержание», От целого к деталям, Какой бывает музыкальная композиция, Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах, Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь», Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки, Многомерность образа в форме рондо, Многомерность образа в форме, Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича, О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии, Музыкальный порыв, Движение образов и персонажей в оперной драматургии, Диалог искусств, Опера «Князь Игорь». «Слово о полку Игореве», Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии, Содержание и форма в музыке.

Место изучения дисциплины в учебном плане: в 7 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 35 часов – 35 учебных недель.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

– Искусство. Музыка. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений./ Т.Н. Науменко, В.В. Алеев./ М. Дрофа 2014-141: ил., нот.-аудирование.